

9-ാം വർഷം
2025
എപ്രിൽ 13
സോം ഫ്രാം തായർ^{ഡാഗാന തായർ}



Laity Reflect on SYRO-MALABAR SUNDAY MASS SCRIPTURE READINGS



ഉൽപത്തി 49:8-12, 22-26 യുദായിൽ നിന്ന് ചെക്കോൽ ഒഴിഞ്ഞുപോവില്ല
സംഖ്യ 9:9-12 സമാധാന രാജാവ് സിയോനിലേക്ക്
രോമ 11:13-24 നാം മിശിഹായാകുന്ന ഓലിവിൽ ഒടിച്ചേർക്കപ്പെട്ടവർ
മത്തായി 21:1-17 (20:2921:22) മിശിഹായുടെ രാജകീയ ജനുസലേ
പ്രവേശനവും ദൈവാലയശൃംഖലകരണവും

ഇയ്യ് വിളികളുടെ ഭാഗാന; തേങ്ങലുകളുടെയും

‘സീയോൻ പുത്രീ, അതിയായി
ആനദിക്കുക. ജനുസലേ പുത്രീ, ആർപ്പ്
വിളിക്കുക. ഇതാ നിന്റെ രാജാവ് നിന്റെ
അടുക്കലേക്കു വരുന്നു. അവൻ പ്രതാപ
വാനും ജയശാലിയുമാണ്. അവൻ
വിനയാനിതനായി; കഴുതപൂരത്,
കഴുതക്കൂട്ടിയുടെ പുറത്, കയറി
വരുന്നു. താൻ എന്മായിമിൽ നിന്ന്
മദത്തയും ജനുസലേമിൽ നിന്നും
പടക്കുതിരെയെയും വിച്ഛേദിക്കും. പടവില്ല്
താൻ ഒടിക്കും. അവൻ ജനതകർക്കു
സമാധാനമരുളും, അവൻ ആധിപത്യം
സമുദ്രം മുതൽ സമുദ്രം വരെയും
നദിമുതൽ ഭൂമിയുടെ അറ്റവരെയും
ആയിരിക്കും.’ (സംഖ്യ 9:9-10)

സവറിയാ പ്രവാചകൾ ഒരു
വലിയ സപ്തനാം ഇവിടെ വിവരിക്കു
ന്നത്. ഒരു പുതിയ ഭാവിഭിന്നേ ഭരണ
ത്തിൽ കീഴിലുള്ള സമാധാനം.
യുഗാന്ത്യോന്മുഖമായ പ്രവചനമായും
ഇതിനെ കാണാം. മിശിഹായായി വരുന്ന
ഭാവിഭിന്നേ വംശത്തിൽ നിന്നുള്ള
പുതിയ രാജാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള
പ്രവചനങ്ങളെല്ലാം ഏഴു 9:6-7, മിക്ക



ജോൺ തട്ടിൽ

5:1-4, ഉർപ്പത്തി 49:10-11 ഈ

വചനഭാഗത്തോട് ചേർത്തു വായിക്കാം.

ജീവസലമിനോട് ആനങ്ങിച്ച്
ആർപ്പ് വിളിക്കാനാണ് ആവശ്യപ്പെടു
ന്നത്. കാരണം, അവളുടെ രാജാവ്
അവളുടെ പക്ഷലേക്ക് വരികയാണ്.
അദ്ദേഹം നിതിമാനും വിജയശീലാളി
തന്മാണം. എളിമയുള്ള അവൻ ഒരു
കഴുതയുടെ പുറത്തിരുന്നാണ് വരുന്നത്.

കഴുതപ്പുറത്തെഴുന്തുന്ന യേശു
തന്റെ മഹത്പുർണ്ണമായ കിരീടധാരണ
തിനിനായി, കുർശുമരണത്തിനായി
പുറപ്പടുകയാണ് ഭാവിച്ചിരു പുത്രനായ
സോളമൻ തന്റെ കിരീടധാരണവേളയിൽ
തന്റെ പിതാവിരു പ്രിയപ്പെട്ട കഴുത
യുടെ പുറത്താണ് ജീവസലേം നഗരത്തി
ലേക്ക് ആനയിക്കപ്പെടുന്നത് (1 റാജ
1:33). കഴുതപ്പുറത്തുള്ള സോളമൻ
ആഗമനം ജീവസലമിലെ ഭരണ
മാറ്റത്തിന്റെ സുചനയാണ്. യേശുവിരു
നഗരപ്രവേശനവും ഒരു ഭരണമാറ്റ
തിനിന്റെ സുചനയാണ്. പഴയ നിയമ
തിനിലെ ധനുദിരഞ്ഞകമം മാറി മിശ്രിഹാ
ഭരണം നടത്തുന്ന ദൈവരാജ്യം സ്ഥാപി
ക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ അടയാളമാണി നഗര
പ്രവേശനം. ‘ഭാവിച്ചിരു പുത്രന് ഓശാന്’
എന്ന ജനക്കുട്ടത്തിന്റെ ആരവം ഈ
പഴയ നിമയസംബന്ധത്തിന്റെ അനുസ്മ
രണ്ടിലേക്കാണ് വിരൽ ചുണ്ട്.

പെസഹാക്കുന്നതാട്

ക്രമപ്രകാരം പെസഹാക്കുന്നതാ
ടായി സ്വയം തെരഞ്ഞെടുത്ത ദിനമായി
രുന്നു ഓശാന ണായർ. ആപ്പാദാരവ
അദ്ദേഹപ്പുറം കൊല്ലപ്പെടാനുള്ള ഒരു
കുണ്ഠാടിന്റെ തേങ്ങല്ലകൾ ഉയരുന്ന
ദിനം കുടിയാണ്. പെസഹായ്ക്ക് നാലു
ദിനം മുൻപ് പെസഹാക്കഷണമാക്കേണ്ട
കുണ്ഠാടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭവന
അദ്ഭുത പ്രത്യേകമായി പരിരക്ഷിക്കു
ണമെന്ന് നിയമഗ്രന്ഥം അനുശാസി
ക്കുന്നുണ്ട് (പുറ 12:3). അതുകൊണ്ടു
തന്നെ ആ ദിനം സ്മരണീയമാക്കാൻ
അവിടുന്ന തിരുമാനിച്ചു. ഭാരുണമായ
മരണത്തെ ഉത്സവം ഹോലെ ആശോഷ
മായി വരവേൽക്കാൻ ദൈവപുത്ര
നല്ലാതെ മറ്റാർക്കാണ് കഴിയുക. ആരും
ഉപയോഗിക്കാതെ മുഗങ്ങളെ മാത്രമെ
ബലിയർപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുള്ള
(സംഖ്യ 19:2). ആരും ഈതുവരെയും
യാതെ ചെയ്തിട്ടില്ലാതെ കഴുതയുടെ
പുറത്ത് യാതെ ചെയ്യുന്ന യേശുവിരു

ആഗമനം ബലിയർപ്പിക്കാനാണ് എന്ന
സുചന നൽകുന്നു.

ഓശാനായുടെ അനന്യത

മുൻ്തിന് ജേ. ഷീൻ പരിയുന്നത്,
ദൈവവ്യം മനുഷ്യനും തമിലുള്ള
പ്രകടമായ വ്യത്യാസം ദൈവത്തിന്
അഹങ്കാരമില്ല, എന്നാൽ മനുഷ്യന്
അഹങ്കാരമുണ്ട് എന്നതാണ്. അഹങ്കാരം
എന്നത് ഇല്ലാത്തത് ഉണ്ടെന്ന ഭാവവ്യം
മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ മേരു അകാരണമായി
ഒരാൾ അവകാശപ്പെടുന്നതുമാണെല്ലാ.
ദൈവത്തെ സംബന്ധിച്ചേട്ടതോളും
ഇല്ലാത്തതായി ഒന്നുമില്ല. തനിക്കു
തുല്യനായും ആരുമില്ല. അതിനാൽ
അഹങ്കാരം അപ്രസക്തമാണ്. മനുഷ്യ
നിൽ ദൈവസഭാവം വർദ്ധിക്കുന്നോൾ
എളിമ വർദ്ധിക്കുന്നു എന്നർത്ഥം.
ആയതിനാൽ നമ്മുടെ ദൈവികത
അളക്കാനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല അളവു
കോൽ നമ്മുടെ എളിമയാണ്. പുത്രക്കു
ടിൽ പിന്നന്തുമുതൽ ഇരുശേഖരത്തെ
തന്ത്രു സഭാവമായ എളിമ വെളിപ്പെട്ടു
തന്ത്രകയായിരുന്നു. ഒരു ശേഖാഷയാത്ര
യുടെയും ജൈത്രയാത്രയുടെയും ആരവ
മുണ്ടെങ്കിലും ഓശാന ണായറാഴ്ച
യമാർത്ഥത്തിൽ പ്രകടമാക്കുന്നത്
രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള ലോകത്തിന്റെ
ദാഹമാണ്. വിശ്വാസത്തോടു നില
വിളിച്ചുകരയുന്ന ഏതൊരുവന്നും യേശു
വിരു സൗഖ്യവും രക്ഷയും അനുഭവി
ക്കാനാകും എന്ന സത്യമാണ് ഓശാന
ണായറാഴ്ച പകർന്നു നൽകുന്നത്. രക്ഷ
നൽകുന്ന പീഡാനുഭവവാരത്തിന്റെ
അടിസ്ഥാന സൃചികയായി ’ഓശാന്’
നിലകൊള്ളുന്നതിന്റെ കാരണവും
മറ്റാനല്ല.

ഓശാന ണായറാഴ്ച ആർപ്പ്
വിളിച്ച ജനം ദൃംബവെള്ളിയാഴ്ച കൊല
വിളി നടത്തിയത് ദൈവരുഡ്യമായി
തോന്നാം. എന്നാൽ ഓശാന ണായ
റാഴ്ച രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി ഭാഹിച്ച ജനം
ദൃംബവെള്ളിയാഴ്ച രക്ഷയുടെ വഴി
കണ്ണത്തുകയായിരുന്നു. യേശുവിനെ
കുർശിൽ തിരയ്ക്കാനുള്ള ജനത്തിന്റെ
നിലവിളി പ്രത്യേകത്തിൽ ക്രിസ്തു
വിനോടുള്ള വിരോധമാണ് വെളിപ്പെട്ടു
തന്നുന്നതെങ്കിലും രക്ഷാകരപ്പായതിയിൽ
അത് ഓശാന ണായറാഴ്ചയിലെ ആർപ്പ്
വിളിയുടെ തുടർച്ചയാണ്. ആശോഷ
വും ആർപ്പുവിളികളുമല്ല, കുർശാണ്
രക്ഷയുടെ മാർഗ്ഗം എന്ന

സത്യത്തിലേക്ക് വചനം വിരൽ
ചുണ്ടുന്നു. കഴുതപ്പുറത്തെനില ക്രിസ്ത
വും കുർശിലേറിയ പെസഹാക്കുന്നതാ
ടും എളിമയുടെ ദിവ്യമായ നേർച്ചിത്ര
അള്ളാണ്.

ദൈവിക പ്രഭാതത്തിൽ ദൈവം
പ്രവേശിക്കുന്ന ‘ഓശാന’ സംഭവത്തിന്
എന്ന പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ജനത്തിന്റെ
ഫേശ്റേരകൾ മുലം ജീവസലേം ഭേദവാല
തിൽ നിന്നും നഗരത്തിൽനിന്നും
ദൈവം ഉറങ്ങിപ്പോകുന്നതിന്റെ
വിവരണ എന്നുകുന്നിയേൽ പ്രവാചകൾ
നൽകുന്നുണ്ട്. (എസെ 10:1-22) എന്നാൽ
കിഴക്കെ മലമുകളിലേക്കു പിൻവാങ്ങിയ
ദൈവം ദൈവസഭരത്തിലേക്കും ദൈ
വാലയത്തിലേക്കും തിരിച്ചുവരുമെന്നും
പ്രവാചകൾ പറയുന്നുണ്ട്. (എസെ
43:1-7) ദൈവനഗരത്തിലേക്കും ദൈവാല
യത്തിലേക്കും ക്രിസ്തു കടന്നുവരു
ന്നതിനെ കർത്താവിന്റെ പുനരാധമന
മായി കാണുന്നുവെങ്കിൽ അത് ഓശാനനാ
ളിൽ ജനത്തിന്റെ അതിരുവിട ആപ്പാദ
തനിനു കാരണമായി. പലതരം ഫേശ്റ
കൾ, അഹത തുടങ്ങി ദൈവത്തെ
പടിയിരക്കുന്ന എത്രയോ തിന്മകളുടെ
കുടാരമാണു നാം. ദൈവം നമ്മിലേക്കു
വീണ്ടും കടന്നുവരാനുഗ്രഹിക്കുന്നു
എന്ന സ്വർഘാർത്ഥയാണ് ഓശാന
ണായറിൽ തിരുസലാ മാതാവ് നമ്മെ
അനിയിക്കുന്നത്. ദൈവത്തിൽ സന്നോ
ഷിക്കാൻ കഴിയുന്ന അവസ്ഥയിലേക്കു
ജീവസലേം നിവാസികൾ വളർത്തു
തായാണ് ഓശാന ണായർ സാക്ഷ്യ
പ്പെടുത്തുന്നത്.

ദൈവത്തിലും ദൈവികകാര്യങ്ങൾ
ജീലും സന്നോഷിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്
യമാർത്ഥം ആത്മയിൽ. പാലോസ്
സീഹാ പറയുന്നില്ലോ: ‘എപ്പോഴും
കർത്താവിൽ സന്നോഷിക്കുവിൻ..’
(ഫിലിപ്പി 4:4)

ഓശാന - ‘കർത്താവേ രക്ഷിക്ക
ണമേ’ എന്നുള്ള നിലവിളി നിരന്തരം
നമ്മുടെ നാവിൻ തുമിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട
താണ്. അടിമതവത്തിലും അന്യകാര
തിലും കഴിഞ്ഞ ജനം പ്രതിക്കശയോടെ
കർത്താവിന്റെ മുസിൽ ഹൃദയം തുറന്ന
പ്രോൾ ഉണ്ടായ നേടുവീർപ്പായിരുന്നു
ഓശാന എന്ന പ്രതിയാനി. ഈ
നിലവിളിക്കുള്ള ഉത്തരമായിരുന്നു
കർത്താവിന്റെ കുർശിലേക്കുള്ള യാത്ര
- കുർശിമരണവും ഉത്തരമായും.

‘പർവതങ്ങളിലേക്ക് തോൻ
കണ്ണുകളുയർത്തുന്നു; എനിക്ക് സഹായം
എവിടെ നിന്നു വരും? എനിക്കു
സഹായം കർത്താവിൽ നിന്നു വരുന്നു,
ആകാശവും ഭൂമിയും സൃഷ്ടിച്ച കർത്താ
വിൽ നിന്ന്’ (സക്രിത്തമം 12:1-2)

എതു പ്രതിസന്ധിയിലും കർത്താ
വിലേക്കു തിരിഞ്ഞു രക്ഷതേടുന്ന
ജീവിതത്തെലി നാം സീക്രിക്കണം.
കയ്യിലിരിക്കുന്ന കുരുതേതാലു നമ്മുടെ
ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീകമല്ലോ. എതാനും
വിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഈ കുരുതേതാലു
കരിയാൻ തുടങ്ങും. എത്ര ദൈനമി
ഷികവും നിസ്താരവുമാണ് നമ്മുടെ
ജീവിതം. ഈ ജീവിതം ദൈവത്തോടു
അടുപ്പിക്കാം. ശക്തമായ ദൈവാശ്രയ
ബോധം നമ്മുടെ സ്വഭാവമാക്കാം. ഈ
വിശുദ്ധവാരത്തിൽ കർത്താവിന്റെ
കുറിശിന്റെ വഴികളിലും അവൻ
പീഡാസഹനങ്ങളെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ട്
നാം നടക്കുമ്പോൾ നിത്യരക്ഷ,
സർഗ്ഗരാജ്യം എന്ന ലക്ഷ്യം മുമ്പിൽവച്ച്
നമ്മക്കു ജീവിതെത്ത നവീകരിക്കാം.

ദൈവാരാധ്യാന ഹൃദയവിശുദ്ധികരണത്തിലൂടെ

ദേവാലയം ശുഭീകരിക്കുന്നതി
ലുടെ ദർക്കൽക്കുടി ദൈവാലയത്തിന്റെ
പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ചും ദൈവാരാധ്യനയെ
കുറിച്ചും സൂചന ലഭിക്കുന്നു. ബൈന
ഡിക്ക് പതിനാറാമൻ മാർപ്പാപ്പ പഠയുക
യാണ്: ‘എക ദൈവത്തെ അറിയുവാനും
സ്പർശിക്കുവാനും തടസ്സമായി നിൽ
കുന്നതു എന്നായിരുന്നാലും അവയെ
തുടച്ചുമാറ്റുക, അങ്ങനെ ഹൃദയ സമർപ്പി
ണ്ടതിന്റെ ആരാധ്യനയ്ക്കു പൊതുഭട്ടം
തുറന്നുകൊടുക്കുക’ (നസ്രത്തിലെ
യേശു, പേജ് 74). കച്ചവടസ്ഥലമാകിയ
ദൈവാലയത്തെ യേശു ശുഭീകരിക്കുന്ന
തിലൂടെ ആത്മവിമോചകന്റെ പ്രാഥ
ലക്ഷ്യം ആത്മാക്കലൂടെ വിശുദ്ധികരണ
മാണെന്ന് നമ്മുടെ പരിപ്പിക്കുന്നു.

ഹൃദയങ്ങളിൽ വിശുദ്ധ മുണ്ടാണ്
തെതലം പുണി പരിശുഭ്യാത്മാവിന്റെ
ആവാസത്തിനായി കൈവഞ്ഞ് നൽകി
ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണത്തിൽ മാമോദി
സായിലൂടെ പക്കാളിയാക്കപ്പെട്ട ഒരു
വിശ്വാസിക്ക് ഹൃദയത്തെ വിശുദ്ധിക്കി
ക്കാൻ തിരുസ്തൂഡ നൽകുന്ന



പുണ്യകാലാലട്ടമാണ് ഈ വലിയ
ആച്ച. മനുഷ്യ ഹൃദയ/ശരീരം
തന്നെയാണ് ദേവാലയം എന്നു വിശുദ്ധ
പരലോസ് ശ്രീഹിനാ പതിപ്പിക്കുന്നു:
‘നിങ്ങളിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെമായ
പരിശുഭ്യാത്മാവിന്റെ ആലയമാണ് നിങ്ങളുടെ
ശരീരമെന്ന് നിങ്ങൾക്കു അറിഞ്ഞു
കൂടോ? (1 കൊറി 6:19). നമ്മുടെ മയ്യു
വസിക്കുന്നവനാണ് ദൈവം. അതുകൊ
ണ്ണാണോ എമ്മാനുവേൽ എന്ന് അവൻ
വിളിക്കപ്പെടുന്നത്. അതിനാൽ തമാർത്ഥ
ദൈവാരാധ്യന മനുഷ്യസേവനം
ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

ദേവാലയത്തിൽ ദൈവികമല്ലാത്ത
തൊക്കെ അവൻ നീക്കം ചെയ്തു.
അവൻ വിശുദ്ധിക്കിച്ചത് ജനുസലെം

ദേവാലയം മാത്രമായിരുന്നില്ലല്ലോ.
മനുഷ്യരും ശരീരമാകുന്ന ദേവാലയവും
തന്റെ ശുഭീകരണ പദ്ധതിയിലൂണ്ടാണ്.
യിരുന്നു. ജീവിതത്തിനും നമ്മിൽ
നിന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്ന പ്രവൃത്തിയായി
യേശു ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ‘നിങ്ങൾ
ദൈവത്തിന്റെ ആലയമാണെന്നും
ദൈവത്താവ് നിങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നുവെ
ന്നും നിങ്ങൾ അറിയുന്നില്ലോ?’ (1 കൊറി
3:16). നമ്മുടെ വിശുദ്ധിക്കാനും കൂദാശ
കളെ പ്രത്യേകിച്ച് അനുരജത്തെ കൂദാശ
യെ വിശുദ്ധവാരത്തിൽ ഒരുക്കത്തോടെ
സീക്രിക്കാം.

അനുഗ്രഹിതമായ ദിനങ്ങൾ
എല്ലാവർക്കും ആശംസിക്കുന്നു.

▲ Editors : Rev. Dr. GEORGE NELLISERY email: nelliserry@gmail.com | Rev. VARGHESE KANNAMPILLY email: bajukannampilly@gmail.com

▲ Co-ordinator : SHIJU ACHANDY email: shijuachandy@gmail.com ▲ WEB Hosting : JIJO PANTHALLOOR www.Veeble.com

▲ Layout and Composing : BLYTH GRAPHICS email: blythbiju@gmail.com ▲ Publisher : Rev. PAUL KOTTACKAL (Sr.) email: frpaulkottackal@gmail.com