

8 -ാം വർഷം
2024 ജനുവരി 26
ദനഹാ നാലാം ഞായർ



Laity Reflect on
SYRO-MALABAR SUNDAY MASS
SCRIPTURE READINGS



ദിതാണ്;
വിവാഹവിരുന്നിന്റെ വൈബ്

സംഖ്യ 11:23-35, ഏശ 46:5-13, ഹെബ്രെ 7:23-28, യോഹ 2:1-11

കണ്ടോ,
ഇത്തവണ പരുത്തിനെ കണ്ടോ..?
കണ്ടോ.. ഞാൻ കണ്ടു...
പരുത്തില്ലാതെ, പരുത്തിനെ
കാണാതെ എന്തു പെരുന്നാൾ..!?
ഞങ്ങൾ കാഞ്ഞുരുകാരുടെയും
ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയാഘോഷമായ

'പത്താതി പെരുന്നാളിന് ' ഇവിടെ
വന്നുമടങ്ങുന്നവരുടെയും വർത്തമാന
ങ്ങളിൽ പരുത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള
ആകാംക്ഷയും അതിശയവും
സ്വാഭാവികമെന്നോണം കടന്നുവരും.
അപദാനങ്ങളിൽ കാഞ്ഞൂർ
പുണ്യവാണെന്നു വിളിപ്പേരുള്ള വിശുദ്ധ
സെബസ്റ്റ്യാനോസിന്റെ തിരുനാൾ
ദിനത്തിലെ പ്രധാന പ്രദക്ഷിണത്തിൽ
തിരുസ്വരൂപം പള്ളിയിൽ

നിന്നിറക്കുമ്പോൾ, ആകാശത്തു
പരുത്തുകൾ വട്ടമിട്ടു പറക്കുമെന്നത്
അദ്ഭുതപരിവേഷമുള്ള ഐതിഹ്യ
പ്പെരുമ. അതിന്റെ അനൗപചാരിക
ഘോഷമാണ് ആ വർത്തമാനങ്ങളുടെ
പൊരുൾ.

പരുത്തിനെ കണ്ടാൽ പെരുന്നാളും
പുണ്യാളനും പൊളിച്ചു...!

അദ്ഭുതങ്ങൾ വിശ്വാസത്തിന്റെ
ആരംഭമാണെന്ന് ആദ്യം പറഞ്ഞ
താരെന്നറിയില്ല. എങ്കിലും, അദ്ഭുതങ്ങൾ
കാണുമ്പോഴും കേൾക്കുമ്പോഴും
സാമാന്യമായി വിശ്വാസത്തിനു
തെല്ലെങ്കിലും മുർച്ച കൂടുമെന്നുറപ്പ്.
പുണ്യാളനാണോ പരുത്താണോ
വിശ്വാസത്തിന്റെ അളവ് കൂട്ടുന്നത്?
കഥയിലും ഐതിഹ്യത്തിലും
ചോദ്യമില്ല. പ്രദക്ഷിണമീറങ്ങുമ്പോൾ
എല്ലാ കണ്ണുകളും പരുത്തിനെ തേടുന്നത്
അദ്ഭുതം കണ്ടുറപ്പിക്കാൻ തന്നെയെന്നു
വ്യക്തം.

ഗീവർഗീസ് പുണ്യാളനെയും
രൂപത്തിന്റെ കീഴ്ഭാഗത്തെ പാമ്പിനെയും
മുത്തുന്ന, മധ്യകേരളത്തിലെ കേട്ടു
പ്രചരിച്ച കഥയിലെ ആ അമ്മച്ചിയുടെ



സിജോ പൈനാടത്ത്

നിഷ്കളങ്ക മനസ്സും സമാന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം തേടുന്നുണ്ട്. പാവെങ്കിലും പുണ്യാളന്റെയൊപ്പമല്ലേ കിടപ്പ്... തിരി അദ്ദേഹമൊക്കെ കാട്ടാനാകും... അദ്ദേഹമല്ലേ... ഏതു രൂപത്തിലും സംഭവിക്കാമല്ലോ...!

മഹത്വം, അദ്ഭുതം

ക്രൈസ്തവ കല്യാണങ്ങൾ ഏറെ നടക്കുന്ന ജനുവരിയിൽ, ഒരു മാംഗല്യവീടിന്റെ ആഘോഷവൈവിധ്യം ക്രിസ്തു തന്റെ മഹത്വം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ദനഹാക്കാലത്തിലെ നാലാം ഞായറിലെ വായന. ക്രിസ്തുവിന്റെ മഹതീകരണ വഴിയിലെ അടയാളങ്ങളുടെ ആരംഭം. ക്രിസ്തു പരസ്യമായി നടത്തിയ ആദ്യത്തെ അദ്ഭുതം.

ലളിത മനോഹരമായൊരു റീൽസ് ദൃശ്യം പോലെ ആർക്കും എളുപ്പത്തിൽ മനസിലാക്കിയെടുക്കാനാവുന്നതാണ് കാനായിലെ കല്യാണവീട്ടിലെ സുവിശേഷ നിമിഷങ്ങൾ. ക്രിസ്തു തന്നെത്തന്നെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഏവർക്കും സുപരിചിതമായ ജീവിത പശ്ചാത്തലം തെരഞ്ഞെടുത്തുവെന്നത് അവൻ നമുക്കിടയിലൊരുവനാണെന്നതിന്റെ സുന്ദരസൂചനയാകണം.

അധികാരപീഠങ്ങളിലിരുന്ന് ഉത്തരവിടുന്നതിലല്ല, സാധാരണക്കാരിലേക്കിറങ്ങിച്ചെന്ന് അവർ കരുതിവെച്ച വീഞ്ഞുപാത്രങ്ങൾ ശൂന്യമാകുമ്പോഴുള്ള സങ്കടപന്ദനം നേരിട്ടനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ് ആശ്വാസം പകരുന്നതിലാണ്, നയിക്കാൻ നിയുക്തരായവരുടെ നന്മയും മഹത്വവുമെന്നു സുവിശേഷത്തിലെ കല്യാണവീടിന്റെ പാഠം - ഒന്ന്.

പ്രശ്നം, പരിഹാരം

യാദൃശ്ചികമായി തങ്ങൾക്കിടയിലുണ്ടായ ഒരു പ്രശ്നത്തിനു നേർദിശയിൽ പരിഹാരം കണ്ടെത്തുന്ന ക്രൈസ്തവ മാനേജ് മെന്റിന്റെ സുവിശേഷപാഠവും കാനായിലെ കല്യാണവീട്ടിൽ നിന്നു പഠിക്കണം.

വീഞ്ഞു തീർന്നു പോയതാണ് പ്രശ്നം; വിളമ്പാൻ നിശ്ചിതസമയത്തു



വീഞ്ഞു വേണമെന്നതു പരിഹാരവും.

ക്ഷണിച്ചുവരുത്തിയ വിരുന്നുകാർക്കു വിളമ്പാനില്ലെന്ന വല്ലാത്തൊരു പ്രതിസന്ധി അമ്മമാർക്കല്ലാതെ ആർക്കാണ് ആദ്യം മനസിലാവുക..? മറിയമിന്റെ സങ്കടം പങ്കുവെച്ചതു മകനോട്. അവൾക്കു റപ്പാണ്, അവനാണ് പരിഹാരമെന്ന്. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് ഉറച്ച മനസ്സോടെ അവൾ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്- അവൻ പറയുന്നതു പോലെ ചെയ്യുവിൻ.

നമ്മുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം അമ്മയോടും അതുവഴി അവളുടെ മകനോടും (To Jesus through Mary- മറിയം വഴി ഈശോയിലേക്ക്) ചോദിക്കാനുള്ള മനസ്സൊരാളും നമുക്കുണ്ടോ..? ഉത്തരങ്ങൾ തേടി സമാധാനത്തോടെ സക്രാരിയുടെ സന്നിധിയിലേക്കണയുന്നതിനേക്കാൾ, തെരുവും ചാനൽ മൈക്കുമാണ് നമുക്കിണക്കവും എളുപ്പവുമെന്നു കരുതിപ്പോയാൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഘോഷിക്കപ്പെടുകയും പരിഹാരങ്ങൾ അകലുകയും ചെയ്യുന്നതിന് കാലം സാക്ഷി.

അവൻ പറയുന്നതു പോലെ ചെയ്യാനുള്ള മറിയത്തിന്റെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ, കാനയിൽ നിന്നു പുതിയ കാലത്തിലേക്കു പടരുന്നുണ്ടെന്നതും അതിനു സൂക്ഷ്മമായി കാതോർക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നതും സുവിശേഷത്തിലെ കല്യാണവീടിന്റെ പാഠം - രണ്ട്.

കാലിക്കൂടം, നിറകൂടം

പ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിഹാര ക്രിയകളിൽ 'അവൻ പറഞ്ഞതു' നഷ്ടമായാൽ നമ്മുടെ വീഞ്ഞുകൂടങ്ങൾ കാലിയായിത്തന്നെ നെയിരിക്കും. മറിയത്തിന്റെ ആഹ്വാനവും ക്രിസ്തുവിന്റെ പരിഹാരനിർദ്ദേശങ്ങളുമാണ് കാനായിലെ കല്യാണവീട്ടിലെ കാലിക്കൂടങ്ങളെ നിറകൂടങ്ങളാക്കിയത്. രണ്ടിനോടും കലഹിക്കാതെ കൈകോർക്കുന്ന കൂടംബാഗങ്ങളും വിരുന്നുകാരും പരിചാരകരും.... എല്ലാം മംഗളം.

'അവൻ പറഞ്ഞതും അവന്റെ മഹത്വവും' ഒരുവേള മാറ്റിവെച്ച് അവനവന്റെ മഹത്വം തേടുന്ന അധികാരകേന്ദ്രങ്ങൾ ഒരു വീഞ്ഞുകൂടങ്ങളെയും വക്കോളം നിറയ്ക്കില്ല..., ഒരു കാലിക്കൂടങ്ങളെയും നിറകൂടങ്ങളാക്കില്ല...! നമ്മുടെ വിശ്വാസധാരകളുടെ വീഞ്ഞുകൂടങ്ങൾ ദൈവ മഹതീകരണത്തിന്റെ മേൽത്തരം വീഞ്ഞിനാൽ വക്കോളം നിറയപ്പെടുമ്പോൾ സർവ്വം മംഗളമെന്ന് കാനായിലെ കല്യാണവീടിന്റെ പാഠം - മൂന്ന്.

'എല്ലാം അവന്റെ ഉപരിമഹത്വത്തിന്' (Ad maiorem Dei gloriam -AMDG) എന്നു നിരന്തരം പറഞ്ഞ ഇഗ്നേഷ്യസ് ലയോളയെ ഓർത്തുകൊണ്ട്..

ആമ്മേൻ.