



Laity Reflect on SYRO-MALABAR SUNDAY MASS SCRIPTURE READINGS



നിത്യതയിലേക്കുള്ള നിബന്ധി

എശ്യ 45:18-46:4, ഐബ്രായിൽ 4:1-10, ഫോഹനാൻ 1:29-34 (29-42)

‘താൻ ബലിയാടായി തുടരുക
തന്നെ ചെയ്യും, മറ്റാരാൾ അതാകുന്നത്
വരെ’ - അയ്യപ്പൻ

മറ്റാരു പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും
അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത വിധം മനു
ഷ്യർ നെഞ്ചെറ്റിക്കുചുപ്പു പ്രത്യുത്തരിക്കുന്ന
ഞാൻ, ലുത്തിനിയയ്ക്കാടുവിലെ
പ്രോക്തിഖരിൽ പാപങ്ങൾ നീക്കുന്ന

ദൈവത്തിൻ്റെ കൃണ്ടാടെ, എന്ന
പ്രാർത്ഥന. അത്രമാത്രം ജീവിതത്തിൽ
ആഴത്തിൽ പതിയേണ്ടതും പ്രക്കവനം
സൃഷ്ടിക്കേണ്ടതുമായ ഒരു
പദ്ധതേയാഗമാണ് ദൈവത്തിൻ്റെ
കൃണ്ടാക്ക എന്നത്. മാനവരാജിയുടെ
ദൈവീകപഭവതിയിലെ ഏറ്റവും
മുഴക്കുമുള്ള സ്വരം.

എവിടെയാണ് ബലിമുഗ്രം എന്ന
ഉർപ്പത്തിയിലെ ചോദ്യത്തിൻ്റെ

ഉത്തരമാണ് ദൈവത്തിൻ്റെ കൃണ്ടാടെനു
വിശ്വേഷണം. സ്കാപകനാണ് യേശു
വിനെ അപ്രകാരം അഭിസംഖ്യായന
ചെയ്യുന്നത്. പണ്ണാർക്കത്ത്, ഉദരത്തിൽ
വച്ചു കുണ്ടാടിനെ തിരിച്ചുറിഞ്ഞതും
കുതിച്ചു ചാടിയതും അവൻ തന്നെ.
പുണ്യം പുണ്യത്തെ തിരിച്ചുറിയുന്നതും
പ്രഭേദാഷിക്കുന്നതുമായ രണ്ടു സന്ദർഭ
ങ്ങൾ. എനെ അയച്ചവൻ നൽകിയ
അടയാളങ്ങളിൽ നിന്നാണ് താൻ
ക്രിസ്തുവിനെ മനസിലാക്കിയതെന്നാണ്
സ്കാപകൻ എഴുമയാർന്ന
അവകാശവാദം. മരുഭൂമിയുടെ ഏകാന്ത
തയിൽ മോശയെ പോലെ ദൈവത്തോടു
മുഖാഭിമുഖം സംസാരിക്കാനും അവിടു
തെ എടുത്തുവരിസുങ്ങളും രക്ഷയുടെ
അടയാളങ്ങളും കൂട്ടുമായി മനസിലാ
ക്കിയെടുക്കാനും ഫോഹനാന് കഴിഞ്ഞി
രുന്നുവെന്നു സാരം.

എത്തോറു സാക്ഷ്യത്തിനും
പ്രഭേദാഷണത്തിനും പിന്നിൽ
അത്തരമൊരു നിശ്ചിതതയുടെയും
ധ്യാനത്തിൻ്റെയും നിമിഷങ്ങളുണ്ടാ
കണം. അപ്പോഴാണ് സാക്ഷ്യങ്ങൾ
അവസാനത്തോളം പ്രാധാന്യവും



വിജയ് പി. ജോയി

നെന്നരത്രുവും അവകാശപ്പെടാവുന്ന സത്യങ്ങളായി മാറുകയുള്ളു. നോക്കു, സ്നാപകൻ്റെ ശിഷ്യനായ അന്ത്ര യോസിലേക്കും അവൻ്റെ സഹോദരൻ പത്രാസിലേക്കും, പിന്നീടേങ്കാട് കോടിക്കണക്കിനു മനുഷ്യരിലേക്കും കുണ്ടാടിരേണ്ടു വിശ്രഷ്ടങ്ങൾ പകുവയ്ക്കപ്പെടുന്നു.

‘കറയോ കള്ളക്കുമോ ഇല്ലാത്ത കുണ്ടാടിരേണ്ടു പോലുള്ള ക്രിസ്തു വിഞ്ഞേ അമുല്യരക്തം കൊണ്ടാണ് നാം വിശ്രദ്ധകപ്പെടുന്നത്’ - 1പത്രാസ്1:19

നിയോഗത്തിലേക്കുള്ള ചുണ്ടുമൊഴി

ദൈവത്തിന്റെ കുണ്ടാട്ട എന്ന താണ് യേശുവിനു ലഭിച്ച ഏറ്റവും വേദനാ ജനകമായ വാഴ്ത്ത. ദൈവീക വെള്ളിപാ തിന്റെ ഏറ്റവും പരിചിലായിരുന്നു സ്നാപ ക്രിസ്തുവാണന്ന് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയ പത്രാസിനു നൽകിയതുപോലുള്ള പ്രശംസയാനും യേശു സ്നാപക നിലേക്കു ചൊരിയുന്നില്ല. കാരണം, പത്രാസിന്റെ മഹത്വത്തിന്റെ ശീതളിമ പകരുന്ന പ്രകിർത്തനമാണെങ്കിൽ, സ്നാപകൻറ്റെ ഉള്ളൂലയ്ക്കുന്ന ഓർമ്മ പ്പെടുത്തലാണ്. ബലിയുടെ ജീവിതമാണ് നിന്നേൻ്തെ, ഇന്നിയങ്ങാട്ട രക്തസാ ക്ഷിയുടെ കരളുറപ്പും ത്യാഗസന്നദ്ധ തയ്യും നീ പുലർത്തേണ്ടതുണ്ടെന്നാണ് സ്നാപകൻ പറയാതെ പറയുന്നത്.

മറ്റു ദൈവസങ്കല്പങ്ങളെല്ലാം പാപികളെ നിഷ്കരിപ്പാണെന്ന നിഗ്രഹി ക്കാനാണ് അവതാരമെടുത്തതെങ്കിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ അതിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. സാധാരണ പരിത്യാഗത്തിന്റെ, പാപികളുടെ വിശ്രദ്ധപ്പെട്ടെന്ന് പുതിയ ഒരു മാതൃകയും ചർത്തവും സുഖ്യക്കുക എന്നതായിരുന്നു അവൻ്റെ നിയോഗം. ആ കുറിശിന്റെ വഴിയിലേക്കാണ് സ്നാപകൻ വിരു ചുണ്ടുന്നത്. സഹിക്കുന്ന ദൈവം എന്ന സത്യത്തെയാണ് അവൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. സഹനങ്ങളാണ് രക്ഷയുടെ മാർഗ്ഗമന സുചനയും, കുപ്പിനമായി എങ്ങനെ സഹിക്കണം എന്ന ചോദ്യ തിനുള്ള ഉത്തരവുമുണ്ട് ആ വാക്കുകളിൽ.

കുണ്ടാടെന്ന പ്രതീകം സീക്രിക്കുന്നതിലും നിസ്താരായ മനുഷ്യരുടെ മാത്രമല്ല, ഒരു പിടച്ചിലി

ല്ലെട പോലും പ്രതികരിക്കാൻ ത്രാണി യില്ലാത്ത സുഷ്ണവസ്തുക്കളുടെയെല്ലാം പ്രതിനിധിയും രക്ഷകനുമായി യേശു മാറുകയാണ്. അവൻ്റെ ബലിയോടെ ബലിമുഗങ്ങളുടെ ചോര വീണ്ടു കിപു രണ്ടെം ബലിപിരിഞ്ഞൾ പുഷ്പം ലക്ഷ്യം തവിം സുഗസ്യയുപങ്ങളാൽ പുരിത വുമായി.

‘അസ്ത്രം തടഞ്ഞു പിടയുണ്ടാർ അവൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു,

എൻ്റെ കൊക്കുകൾ കൊണ്ട് അനേകകം വിത്തുകൾ ഞാൻ പാകിയിട്ടുണ്ട്.

അവ മുളച്ച് ഉയരുകയും, വിരിയാൻ പോകുന്ന കിളികൾക്ക് തന്നലായി മാറുകയും ചെയ്യും - അഡ്സ് കൾ

നിർമ്മമമായ

രു ചുംബക്കുവയ്പ്

തന്റെ നിലപാടുകൾക്കും കണ്ണഭരിതയിൽ സത്യങ്ങൾക്കും സന്നം ജീവരക്തം കൊണ്ടു കൈക്കൊള്ളിട്ടും യീരാത്മാവായിരുന്നു സ്നാപക യോഹനാൻ. അവൻ്റെ കളമാഴിയല്ലും യേശുവിന്റെ അരങ്ങേറ്റവുമാണ് ദൈവത്തിന്റെ കുണ്ടാടെന്ന പരിചയ പ്പെടുത്തൽ. സന്നം ശിഷ്യരെപ്പോലും യോഹനാൻ യേശുവിനു വിട്ടുകൊടുക്കുകയാണ്.

നീ ആരാണോന്ന് പലരും യോഹനാനോട് ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്, മിശ്രഹായാണോ, എലിയായാണോ, പ്രവാചകനാണോ...കേടുവരുന്ന മിശ്രഹാ സകലപത്തിലെ ലക്ഷണങ്ങൾ സ്നാപകനിൽ ഉണ്ടെന്നു പലരും കരുതുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരു പക്ഷേ, ഒരു ചെറിയ അവകാശവാദത്തിലും സുവവും സ്തുതിയും സന്നമാക്കാ നുള്ള സാധ്യതയും സ്നാപകൻ മുനിലുംഭായിരുന്നു.എന്നിട്ടും ഞാനല്ല മിശ്രഹാ, എന്നു പറഞ്ഞു അവൻ ഒരു ചുവടു പുറകോടു മാറുന്നു. പിൻവലി യുക, വിട്ടു കളയുക, വധക്കപ്പെടുക, എന്നതോകെ പരാജയത്തിന്റെ അടയാളമായി കരുതുന്നിടത്ത്, അവയെ മഹത്വത്തിന്റെ അടയാളമായി കണ്ണു സ്നാപകൻ പിൻവാങ്ങുന്നതിനൊപ്പ്, ഇവയെല്ലാം അവയുടെ പുർണ്ണതയിൽ നിന്നേറുന്ന തയ്യാറുള്ള മറ്റാരുവനെ അവരുടെ മുനിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

തങ്ങളാണ് ദൈവീക മനുഷ്യർ, തങ്ങൾ മാത്രമാണ് ദൈവീക വെളിപാടു കൾക്കു അവകാശികൾ എന്നു പറഞ്ഞ അധികാരിയും സാർത്തമ മോഹങ്ങളും ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന ഇനി സീറോ മലബാർ സഭാനേതു തത്തിന് യേശുവിനെയ്ക്കും, സ്നാപകനെ പ്രോലും പിൻചെല്ലാനാകുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. തങ്ങളില്ല, ക്രിസ്തുവും അവൻ്റെ നിലപാടുകളും മാണ് നിലനിൽക്കേണ്ടതും വിജയി ക്കേണ്ടതും എന്ന് ഉറപ്പിക്കാൻ തക വിശ്രാംത സന്നമല്ലാത്തതിനാൽ, മനുഷ്യർ ക്രിസ്തുവിലേക്കും അവൻ്റെ സഭയിലേക്കും എത്തുന്നതിനുള്ള വഴികളിൽ മതിലുകളാണ് അവൻ പണി തുയർത്തുന്നത്. ഒന്നുറപ്പാണ്, നിസ്വാർത്തയും നിരിവോധവുമില്ലാതെ, നിസ്താരായ മനുഷ്യരെ നിഷ്ക്കാസനം ചെയ്യാനായി എടുക്കുന്ന തീരുമാന അജീബിടുട, അവൻ സന്നമാക്കുന്ന തെല്ലാം അക്കരേബാമകളായി മാറും.

‘സന്നം ഇച്ചുകളെ ബലി ചെയ്യാ തെ ഒരാൾക്കും ഒരു ബലിമുഗത്തെ രക്ഷിക്കാനാവില്ല. സന്നം ഇരിപ്പിടങ്ങളെ അവഗണിക്കാതെ ഒരാൾക്കും നിഷ്ക്കളും ജീവിതങ്ങളെ താങ്ങാനുമാകില്ല’ - ബോബിയച്ചൻ

നിന്മക്കാപും നടക്കുന്ന കുണ്ടാടുകൾ

ജീവിതയാത്യിൽ നാം കണ്ണുമുട്ടുന്ന മനുഷ്യരുടെ സുകുതങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ, ആനന്ദത്തോടെ അവയെ മറ്റുള്ളവരുടെ മുനിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ നീ തയ്യാറാണോ എന്നതാണ് സന്നാപകൻ ഉത്തരവുന്ന ചോദ്യം.

ഒരോ മനുഷ്യനും ദൈവത്തിന്റെ സന്നമാണോനും, അവരിലും ദൈവം നമ്മുടെ വെട്ടം കിട്ടിയാൽ, ചുറ്റുമുള്ള വരെ കുറേക്കുടി ആദരവോടും കൂർത്തതയോടും കുടി സമീപി ക്കാനാവും. എല്ലാവിധ സീമകളെല്ലാം വെജാത്യാങ്ങളേയും അതിലുംലിച്ചു കൊണ്ടു മനുഷ്യരുമായി ഇടപഴക്കു വാനും, അർത്ഥരഹിതമായ സോഷ്യൽ മീഡിയ വിനോദങ്ങൾക്കും വിവാദങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ നിന്ന് ഇരഞ്ഞി വന്ന്, സാധാരണ മനുഷ്യരുവിലെ ഇഷ്യർക്കു തെരു കൈബന്ധത്തോന്നുമുള്ള ചുവടുവയ്ക്ക് പുകളിലാണ് ഇനി ഉണ്ടാകേണ്ടത്. അത്,

കുണ്ടലുങ്ങളിൽ സൃഷ്ടാവിനെ കണ്ണെ
തഥലാണ്, വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഗുരുവിനെ
തേരലാണ്, പാവങ്ങളിൽ പടച്ചോനെ
പരതലാണ്, അപരനിൽ അഗ്രതീശവരെ
അനേഷികലാണ്, ഇതരമതങ്ങളിലെ
ഖ്രിസ്തപ്രഭാവു ചേർന്നു നിൽക്കു
ലാണ്, തൊഴിലാളികളിൽ ഉടയോനെ
തിരയലാണ്, അത്മായൻ അജപാല
കര തിരിച്ചറിയലാണ്. ഈ സാധ്യമാ
കുന്നോൾ സ്ത്രീകളിൽ നിന്നും ജനിച്ച
ശ്രേഷ്ഠരുടെ നിരയിൽ ഒരിടവും
കുണ്ടാടിനായി പ്രതിഷ്ഠകപ്പെട്ടവ
രെന്ന മഹതാവും നമുക്കു സന്തമാകും.

നിങ്ങളിലെലാരുവൻ ക്രിസ്തുവാ
ണെന്ന ആചാര്യരൂമാഴി ആശ്രമത്തിൽ
ഉണ്ടാകിയ അടുത്താവഹമായ അനു
ഞഞ്ഞങ്ങളെ കുറിക്കുന്ന കമ ഇല്ല
അവസരത്തിൽ ഒന്നോർത്തടക്കുന്നത്
ഉചിതമായിരിക്കും.

“വ്യക്തികളിലും സമൂഹങ്ങളിലും
നിങ്ങൾ കണ്ണെന്തുന്ന ഓരോ നന്ദയും
നിങ്ങളെ ഇഷ്യരനിലേക്ക് കുടുതൽ
അടുപ്പിക്കും. കാരണം, മനുഷ്യരിലെ
നനകൾ ഇഷ്യരന്റെ നിക്ഷേപങ്ങളാണ്”

നീയുമൊരു കുണ്ടാടാക്കണം

ക്രിസ്തുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള
വിശ്വേഷണങ്ങളും കമകളും എന്ന
രിതിയിൽ മാത്രമല്ല, സുവിശ്വേഷത്തെ
വായിച്ചെടുക്കേണ്ടത്. മറിച്ച് ക്രിസ്തു
ബോധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ താൻ
ജീവിക്കേണ്ട ജീവിതവും എൻ്റെ സാധ്യ
തകളും എന്താണെന്ന കണ്ണെന്തൽ
കുടിയാക്കണം അത്. സ്വന്നഹവും
സമർപ്പണവും സാഹസികതയും ഒന്നു
ചേരുന്ന രക്തസാക്ഷിയുടെ ജീവിത
മാതൃകയാണ് ലോകത്തിന്റെ പാപങ്ങൾ
നീക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ കുണ്ടാട് എന്ന
വചനഭാഗം നമുക്കു മുന്നിലായി തുറന്നു
വയ്ക്കുന്നത്. ബലിയിൽ സംബന്ധി
ക്കുന്നവർ മാത്രമാക്കാതെ ബലിവന്തു
വയി രൂപാന്തരപ്പെടാൻ, എനിക്കാരു
ചെലവുമില്ലാത്ത ഭഹനബലി താൻ
കർത്താവിന് അർപ്പിക്കുകയില്ലെന്ന
വചനത്തിന് രക്തവും മാസവും
നൽകാൻ, അങ്ങനെ ക്രിസ്തുവിന്റെ
നിന്നുംവഴിയിൽ അവനൊപ്പും നടക്കാ

നുള്ള നിയോഗവും ബാധ്യതയുമുണ്ട്
നമ്മുടെ ശിരസ്സിനു മുകളിൽ.

രക്തസാക്ഷിത്തിന്റെ വഴിയിൽ
ആദ്യച്ചുവടു വച്ച സ്ത്രീക്കാർ തുടങ്ങി
ജോവാൻ ഓഫ് ആർക്ക്, തോമസ് മുൻ,
കോർബെ, ഓസ്കാർ റോമേരോ,
ജാക്കാൻ ഹമേൽ, റാണി മരിയ,
സി.വസ്ത്വല, സ്റ്റാൻ സ്വാമി
എന്നിവരിലും നീണ്ടു പോകുന്ന വീരാ
രമാക്കളുടെ പട്ടിക നമ്മുടെ മുന്നിൽ
ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളി ഇതാണ്,
നിന്നെക്കാരു ബലിയാടായി മാറാനാ
കുമോ? ചെന്നായ്ക്കളുടെ ഇടയിലേക്ക്
കുണ്ടാടുക്കേണ്ട എന്നപോലെ താൻ
നിങ്ങളെ അയക്കുന്നു എന്നതിനർത്ഥവും
രക്തസാക്ഷിത്വം തന്നെ. രക്തസാ
ക്ഷികളുടെ സ്ഥാനം, സ്വർഗ്ഗത്തിലെ
സിംഹാസന പീംഞ്ചളിലോ, അബോഹ
തിന്റെ മടിയിലോ ആകാൻ തരില്ല,
പ്രത്യുത, ക്രിസ്തുവിന്റെ ചക്രിനക
തന്നെയിരിക്കും. കാരണം, തന്റെ തിരു
ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് ഒഴുകിയിരിക്കുന്ന
രക്തധാര മുറിയാതെ കാക്കുന്നത് അവ
'രക്തസാക്ഷിത്വം എന്നത് എന്നും
ദൈവിക പദവിയുടെ ഭാഗമാണ്'-
ടി.എസ്. എലിയക്ക്

തലമുറക്കൾക്കിപ്പുറവും നടക്കല്ല്
പണയം വയ്ക്കാതെ മനുഷ്യരെ
രൂപപ്പെടുത്തുന്ന കാറ്റലിസ്റ്റായി
രക്തസാക്ഷികളുടെ ജീവിതങ്ങൾ
മാറുന്നു എന്നത് ഒരു ധാമാർമ്മമാണ്.
വ്യവസ്ഥിതികളും സാഹചര്യങ്ങളും
മാറിയിലെക്കിലും കുഴപ്പമില്ലെന്നു കരുതി
ജീവിക്കാമായിരുന്ന ഇടങ്ങളിൽ
നിന്നാണ്, മാറ്റത്തിനായി ഇറങ്ങി തിരിച്ചു
രക്തസാക്ഷികൾ മരണം വരിച്ചത്.
ധനമന്ത്രി പദം ഉപേക്ഷിച്ച് ചെന്നുവേരു,
വകീൽ പണി വേണ്ടെന്നു വച്ച ശാസ്യി,
മെത്രാൻ പദവിയെ തുണ്ണവത്സലിച്ച്
ബാമേരോ ഇവരെക്കെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ
നിന്നു ഭൂമിയിലേക്കിണങ്ങിയ മനുഷ്യ
പുത്രൻ്റെ പിന്നുറക്കാർ തന്നെ. അത്തരം
മനുഷ്യർക്ക് വംശനാശം സംഭവിച്ചി
ടിലെല്ലാന്തിനു തെളിവാണ് എറിണാകുളം
അതിരുപതാ ആസ്ഥാനത്തേക്ക് കടന്നു
ചെന്ന്, കൊടിയ പീഡനങ്ങൾ ഏറ്റു
വാങ്ങിയ 21 വൈദികൾ. അവനോടൊപ്പും
നമുക്കും പോയി മരിക്കാം എന്നു
പറഞ്ഞവൻ്റെ അമാർത്ഥ മകൾ

തങ്ങളാണെന്തിന്റെ പ്രവൃഥപനം
കുടിയായി മാറി അത്.

മാനവകുലത്തിനു നിത്യതയേ
കാനായി ജീവൻ ത്രജിക്കാൻ തയ്യാറായി
ഒരുവൻ കടന്നു വരുന്നു. അവെന്ന ചുണ്ണി
കാട്ടിയവനും അവെങ്കിൽ ശിഷ്യരായവരും
വികാപ്പേടുന്നു. എനിട്ടും അതെല്ലാം
വായിച്ചും ധ്യാനിച്ചും നമുക്കിങ്ങെനെ
സുസ്ഥമായിട്ടിരിക്കാം എന്നു
ചിന്തിക്കുന്നത് തന്നെ യേശുവിനോടുള്ള
കൃതമല്ലതയും അനിതിയുമാണ്.
അതിനാൽ, ഓരോ ചുവടിലും, ഓരോ
പ്രഭേദാശണത്തിലും നിദിക്കപ്പെടാനും,
മുറിയപ്പെടാനുമുള്ള സാധ്യതകൾ നാം
തെറിക്കാണേഡയിരിക്കണം.

‘നമയുടെയും നീതിയുടെയും
പക്ഷത്തു നിന്നുക്കാണുള്ള ഒരു
രക്തസാക്ഷിത്വം ജീവിതത്തിനു
കൂടുതൽ അർത്ഥം നൽകുകയുള്ളൂ.
എല്ലാം സ്വന്നഹത്തിലെയിപ്പിൾ
തമായിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ഈ
വഴിയിലും ദൈവപൂർവ്വം നടന്നു
നിങ്ങളെ പലരും അവസാന
നിമിഷങ്ങളിൽ പുണ്ണിയോടെയാണ്
കടന്നു പോയത്’ - ചെന്നുവേരു

എടുക്കാനും വാഴ്ത്താനും
മാത്രമല്ല, മുറിയപ്പെടാനും
കുടിയുള്ളതാണ് ക്രിസ്തുനിയും
ജീവിതം. കുടുംബത്തിലും സഭയിലും
സമൂഹത്തിലുമുള്ള മനുഷ്യരുടെ
സക്കങ്ങളെ ഏറ്റെടുക്കാൻ, അവരുടെ
സന്നാഷങ്ങൾക്കായി ജീവിതം
ഹോമിക്കാൻ, അവരുടെ സ്വപ്
നങ്ങൾക്കായി തളർന്നു വീഴുവോളും
അഖാനിക്കാൻ, അകന്നു പോയവരു
തിരികെ പിടിക്കാനായി ഏതെറ്റും വരെയും
അലയാൻ, പ്രശ്നപരിഹാരങ്ങൾക്കായി
ആത്മാർത്ഥതയോടെ പരിശ്രമിക്കാൻ,
സകലരും ഏറ്റെടുക്കാൻ മടക്കുന്ന
ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചുപറ്റാം
നിറവേറ്റാൻ, സത്യത്തിനു വേണ്ടി
അവസാനത്തോളം സഹിച്ചു നിൽക്കാൻ
നമ്മൾ തയ്യാറായാൽ, ഒരു വീടിന് ഒരു
പെസഹാക്കുന്നതാടിനെ വിതം
കരുതിവയ്ക്കണം എന്ന, പുറപ്പാട്
പുസ്തകത്തിലെ ദൈവപേശം നമ്മിൽ
പുർണ്ണമാകും. മുറിയപ്പെടുമെന്നത്
നിസംശയം. പക്ഷേ, രക്ഷ നമ്മിലും
സംജാതമാകുമെന്നത് ഉറപ്പ്.

▲ Editors : Rev. Dr. GEORGE NELLISERY email: nelliserry@gmail.com | Rev. VARGHESE KANNAMPILLY email: baijukannampilly@gmail.com

▲ Co-ordinator : SHIJU ACHANDY email: shijuachandy@gmail.com ▲ WEB Hosting : JIJO PANTHALLOOR www.Veeble.com

▲ Layout and Composing : BLYTH GRAPHICS email: blythblyju@gmail.com ▲ Publisher : Rev. PAUL KOTTACKAL (Sr.) email: frpaulkottackal@gmail.com