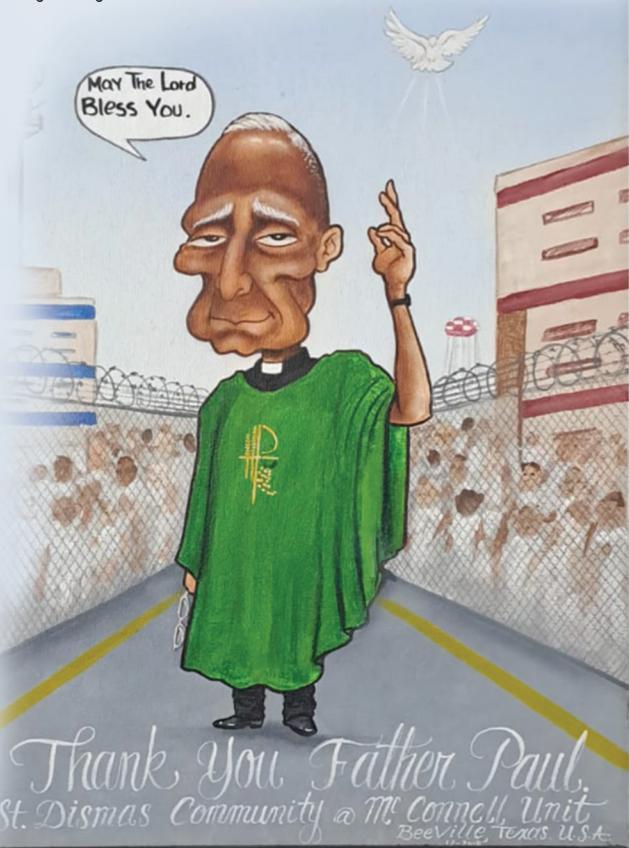


മരക്കാനാവാത്ത ഓർമ്മകൾ

നൽകുന്ന സഹാനം!

കാൽ നൃറാണ്ടിൽ എറെ നോൻ വിദേശത്താൻ വൈദികനായി ജോലി ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ രണ്ടു പതിറ്റാണ്ടുകൾ അമേരിക്കയിൽ. വിവിധങ്ങളായ അനുഭവങ്ങൾ അവിടെവച്ചെഴുപ്പാം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഒരും മരക്കാനാവാത്തത്, അമേരിക്കയിൽ കോർപ്പസ് ക്രീസ്തി രൂപതയിൽ ജോലി ചെയ്യേണ്ടാണ് സംഭവിച്ചത്. അവിടെ സെന്റ് ജേയിംസ് ഇടവകയിലെ വികാരിയായിരുന്നു നോൻ. ഈ ഇടവകാതിർത്തിയിൽ 4 ജയിലുകൾ ഉണ്ട്, Maximum security prisons of Texas state. അവിടെ 8000 തിരിൽ കൂടുതൽ അനേകവാസികളുണ്ട്. എല്ലാ നോന്നാം ചുയ്യും വെള്ളിയാം ചുയ്യും നോൻ എതാനും മൺക്കുറുകൾ അവർക്കൊപ്പമായി റിക്കും. അവക്കുവേണ്ടി കുർബാന ചൊല്ലുക, കുമ്പസാൽപ്പിക്കുക, ആവശ്യ മെക്കിൽ അവരെ ശരിക്കുക. എക്രേശം 200 പേര് കുർബാനക്കുണ്ടാകും, എതാനും ഓഫീസർമാരും. കുർബാനയ്ക്ക് മുൻപ് കുമ്പസാരം. ഈ കുമ്പസാരം ആദ്യം എന്നെ ഭീതിപ്പെടുത്തി. നൗമതായി, അടച്ചിട മുറിയിൽ ഒറ്റക്കാണ് കുമ്പസാരം. കുമ്പസാൽപ്പിക്കുന്ന അച്ചനിൽ അവർക്കു വിശ്വാസം തോന്തിയാൽ യാതൊരു മറയും ഇല്ലാതെ മനസ്സ് തുറക്കുകയായി.

മനുഷ്യന് ഇത്തരം ക്രുരക്കുത്യ അശ്ര ചെയ്യാൻ പറ്റുമെന്ന് അനും നീ എനിക്ക് മനസ്സിലായത്. ചില അവസരങ്ങളിൽ തന്ത്രിപ്പോയിട്ടുണ്ട്, സക്കടങ്ങാനിയിട്ടുണ്ട്. സാഹചര്യം എങ്ങനെ മനുഷ്യ രേ കരിന ഹ്യാദയരും കൊടും കുറുവാളികളും ആക്കുന്നു! നാൽ പുതും അസ്വാദിക്കുന്ന വർഷങ്ങളിലേരെ അവിടെ കിടക്കുന്നവരുണ്ട്. അവരുടെ ശായക സംഘത്തിൽ ശിത്താർ വായിക്കുന്ന ആളെ എപ്പോഴും സന്തോഷവനായിട്ടാണ് നോൻ കണ്ടിട്ടുള്ളത്. ഒരിക്കൽ നോൻ ചോദിച്ചു, ‘നിങ്ങൾ എറെ സന്തോഷവനാണല്ലോ. നന്നായി ശിത്താർ വായിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ’ അദേഹം തന്ന മറുപടി, ‘ഹാദർ, നോൻ രണ്ട് ജീവപര്യന്തം കിട്ടിയിട്ടുള്ള ആളാണ്. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് വയസ്സു അറുപതായി. ഈവിടെ തന്നെയായിരിക്കും എന്നേ അന്ത്യം.



ഈ ജയിൽ ഇപ്പോൾ എൻ്റെ കുടുംബമാണ്. ഞാൻ അന്തർ ദേശീയമായി അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട മുസീംക് ട്രസ്റ്റിലെ ലീഡ്യു ശത്രാവിസ്ത്രായിരുന്നു. ഒരുപരിധിവരെ ഞാനായിരുന്നു ട്രസ്റ്റിന്റെ ഏല്ലാം പക്ഷെ ഒരു ദുർബല നിമിഷത്തിൽ ഞാൻ അരുതാത്തത്തു ചെയ്തു പോയി. ആരും പൊറുക്കാതെ കുറ്റം. ഇപ്പോൾ ഞാൻ അതിന്റെ ഫലം അനുഭവിക്കുന്നു. എനിക്ക് ആരോടും പരിഭേദില്ല. എനിക്ക് അർഹിക്കുന്നത് കിട്ടി, അതെമാത്രം. (നല്ല കള്ളിന്റെ വാക്കുകൾ എൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ വന്നു). എൻ്റെ കുടുംബക്കാരും, സുഹൃത്തുകളും, എന്ന പുറംമായി തിരസ്കരിച്ചു. ആരും സന്ദർശിക്കുന്നില്ല, ഫോൺവിളിക്കുന്നില്ല, കത്തെഴുതുന്നില്ല. എന്നപോലെ ഏറ്റെപ്പോരുണ്ട് ഇവിടെ. കുറേപ്പേരെ ഇപ്പോൾ കാണാനില്ല. കഴുമരത്തിൽ എററിയോ, സത്രത്ര ആക്കപ്പേട്ടോ, മറ്റു ജയിലുകളിലേക്കു മാറ്റിയോ. ഒന്നും അറിയില്ല. ഇന്ന് കുടുംബത്തിന്റെ നാളെ കണ്ണിലെന്നു വരും, ആർക്കും ഒന്നും അറിയില്ല. ആരോടും ചോദിക്കാനും പാടില്ല.’

ഈ ജയിൽപ്പുള്ളികൾ കുമ്പസരിക്കാൻ കാണിക്കുന്ന വ്യഗ്രത എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവരുടെയും കുമ്പസാരം ഒരു ദിവസംക്കാണ്ട് കേൾക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഒരു നിർമ്മിത സമയത്തിനുള്ളിൽ അവിടെ നിന്നും പുറത്തു പോകേണ്ടതുണ്ട്. ചെവിയെ വിശദിക്കാൻ പറ്റാതെ കമകളാണ് കുമ്പസാരസമയത്ത് കേൾക്കേണ്ണി വരുന്നത്.

ഒരിക്കൽ ഒരാളോട് ഞാൻ ചോദിച്ചു, ‘എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ കുമ്പസാരിക്കാൻ ഇത്ര തിക്കും തിരക്കും കാണിക്കുന്നത്?’ പ്രതികരണം, ‘ഇവിടെ നഞ്ചൻകൾ ആരെയും വിശ്വാസമില്ല. ആരു എപ്പോഴാണ് കുതികാൽ വെട്ടുന്നതെന്നു അറിയില്ല. ഹാഡിനോട് മാത്രമാണ് നഞ്ചൻകൾ വിശ്വാസത്തോടെ ഉള്ള തുറന്നു പറയാൻ പറ്റുന്നത്’. അതോടെ കുമ്പസാരിപ്പിക്കാനുള്ള എൻ്റെ ആവേശം വർദ്ധിച്ചു. ഇനിയുമുണ്ട് ഇന്നിനണിയിക്കുന്ന കമകൾ എററു. വിസ്തരിക്കുന്നില്ല.

ഒരിക്കൽ ഒരാളോട് ഞാൻ ചോദിച്ചു, ‘ഇവിടെ നിങ്ങളെ ഏറ്റവും കുടുതൽ ദുഃഖിപ്പിക്കുന്നത് എന്നാണ്’. മറുപടി, ‘നഞ്ചൻകൾ കുട്ടികളെ കാണാൻ പറ്റുന്നില്ല. കുഞ്ഞങ്ങളും സ്ത്രീകളും നഞ്ചളുടെ ലോകത്തിൽ ഇല്ല’ എനിക്ക് ഇരു ഉത്തരം വളരെ അപ്രതീക്ഷിതമായി തുന്നു. കുട്ടികളുടെ സാന്നിദ്ധ്യമില്ലാത്ത നമ്മുടെ പല കുടുംബങ്ങളും സ്ഥിതി എൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ വന്നു.

ഒരു ഇൻഡ്യോർ ബാസ്കറ്റ്ബോൾ കോർട്ടിലാണ് കുർബാനയും, കുമ്പസാരവും, പാട്ടുപാൽസിലന്നവും, കൗൺസിലിംഗും നടക്കുന്നതെന്നു ഓർക്കുക. ഇവിടെയൊന്നും ചുടാക്കാനും ശൈത്യകരിക്കാനും മറ്റുമുള്ള സംവിധാനങ്ങളില്ല. ചിലപ്പോൾ കടക്കുത്ത തണ്ണുപ്പ്, ചിലപ്പോൾ കടക്കുത്ത ചുട്. എക്കിലും അവരോടൊപ്പം ആയിരിക്കുമ്പോൾ സമയം പോകുന്നത് അറിയില്ല. ചിലർ ഇപ്പോഴും എനിക്ക് എഴുതും. എഴുതെത്തുടരാൻ കിട്ടുന്ന നിയന്ത്രിത സൗകര്യങ്ങൾ എനിക്കായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ എററു സന്തോഷം തോന്നാറുണ്ട്. മുന്നരു വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം അവരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിയുമ്പോൾ എൻ്റെയും അവരുടെയും കണ്ണുകൾ നിറന്നതു. വേർപാടിന്റെ സമയത്തു, അവർ എനിക്ക് തന്ന സമ്മാനമാണ് ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള എൻ്റെ രേഖാചിത്രം. അവരിൽ ഒരാൾ വരച്ചതാണിത്. മരംകാണ്ടു അവർ തന്ന കടങ്ങളുടെ ഒരു കാസയും പീലാസയും ഉണ്ടായിരുന്നു ഒപ്പം. മരകാണ്ടകാതര ഓർമ്മകൾ നൽകുന്ന രണ്ടു സമ്മാനങ്ങൾ!

മാറ്റ പോൾ കോട്ടക്കൽ (St.)